



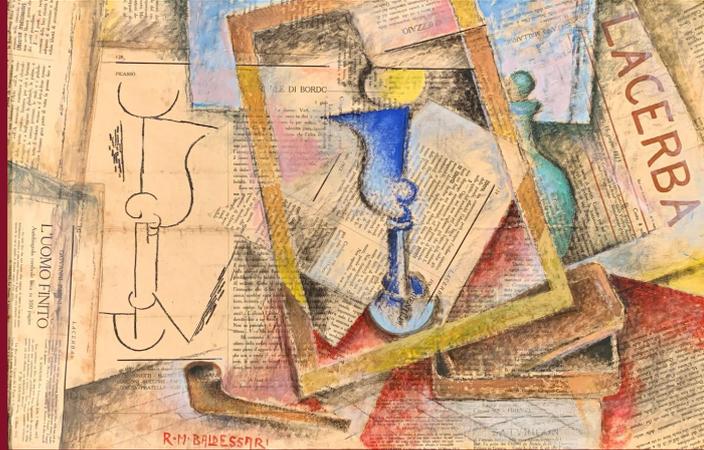
**BIBLIOTECA  
SARAS**



con il patrocinio di



# *Public history, didattica, territorio, biblioteche*



Roberto Marcello Baldessari, *Natura morta con Lacerba e Picasso (1917)*

**Venerdì 11 aprile 2025**

**ore 9.30 - 13 / 15 - 18**

**Aula Romeo**

Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo

Sessione I ore 9.30 - 13

*Saluti istituzionali:*

**Alessandro Saggiore** (*Direttore Dipartimento SARAS*)

**Arianna Punzi** (*Presidente Facoltà di Lettere e Filosofia*)

*Coordina:* **Lidia Piccioni** (*Università Sapienza*)

*Interventi:*

Il Centro di documentazione del liceo E. Amaldi. Didattica, storia orale e public history, **Giulia Zitelli Conti** (*Università Roma Tre*)

La curatela di una mostra cross-mediale. Il caso di Palermo Felicissima, **Fabrizio Pedone** (*Odd Agency*)

Sessione II ore 15 - 18

*Saluti istituzionali:*

**Francesca Romana Berno** (*Delegata della Rettrice per le biblioteche*)

**Silvia Seracini** (*Associazione Italiana Biblioteche*)

*Introduce e coordina:* **Lidia Piccioni** (*Università Sapienza*)

Proiezione del docufilm "Luigi De Gregori. Salvare la creatura" (scritto e diretto da Tommaso Sestito)

Fuori dall'ombra. Storie di donne e di uomini che salvarono i libri durante la Seconda guerra mondiale,

**Cinzia Iossa** (*Università Roma Tre*)

*Tavola rotonda con:*

**Paola Castellucci** (*Università Sapienza*), **Chiara De Vecchis** (*Associazione italiana di public history*),

**Cinzia Iossa** (*Università Roma Tre*), **Andrea Paoli** (*bibliotecario*), **Roberto Raieli** (*Università Sapienza*),

**Tommaso Sestito** (*autore e regista*)

Facoltà di Lettere e Filosofia, III piano - Piazzale Aldo Moro, 5 - Roma

coordinamento organizzativo: **Carlo Maria Biscaccianti**